

Lasst uns lauschen, heilige Engel

Altrheinische Weise aus dem 19. Jhd.;

Bearbeitung für Männerchor a.c., mit Klavier- oder Orchesterbegleitung: Stefan Scheidtweiler, 2013

Langsam

Querflöte
p

Violine 1
con sordino
pp

Violine 2
con sordino
pp

Viola
con sordino
pp

Cello/Baß
con sordino
pp

5

tr

mf

tr

3 Strophen

VI 1 *pp*

VI 2 *pp*

Vla *pp*

T 1+2 *p*

8

1. Lasst
seht,
2. Lasst
und
3. Lasst
seht,

B 1+2 *p*

Vlc/Kb *pp*

ge En - gel,
mein Lieb - ling,
ge En - gel,
mut Nö - ten!
ge En - gel,
die Krip - pe,

11

8

die ihr dort wal - let
säu - seln - de Lüf - te,
die ihr dort ü - ber
Kom - met und wär - met,
grim - mi - ge Käl - te
ach, und mir feh - len

men,
men.
get
get!
cken;
cken!

Lasst uns lauschen, heilige Engel

Altrheinische Weise aus dem 19. Jhd.;

Bearbeitung für Männerchor a.c., mit Klavier- oder Orchesterbegleitung: Stefan Scheidtweiler 2013

Langsam

con sordino

Violine 1

The musical score for Violin 1 is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Langsam' and the performance instruction is 'con sordino'. The score begins with a *pp* dynamic marking. A section starting at measure 5 is marked '3 Strophen'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p* and *D.S.* at the end. A large watermark for 'stefan scheidtweiler Verlag für Chormusik Köln' is overlaid on the score, with the text 'Ansichtsexemplar Probepartitur' repeated diagonally.