

Leise rieselt der Schnee

Text und Melodie: Eduard Ebel, 1895; Bearbeitung für Gem. Chor SATB und Orchester: Stefan Scheidtweiler 2013

Andante
legato

Querflöte
mf *dim.*

Oboe
legato
mf *dim.*

Fagott
mf *dim.*

Trompete B
mf *dim.*

Windspiel/Glockenspiel
Glockenspiel (alt. Triangel) *mp* Windspiel

Violine 1
mf *div.* *dim.* *sim.*

Violine 2
mf *div.* *dim.*

Viola
mf *dim.*

S + A

T + B

Violoncello/Kontrabass
mf *dim.*

The image shows a page of a musical score for the piece 'Leise rieselt der Schnee'. The score is for a mixed choir (SATB) and an orchestra. The tempo is marked 'Andante' and the performance style is 'legato'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The instruments listed are Querflöte, Oboe, Fagott, Trompete B, Windspiel/Glockenspiel, Violine 1, Violine 2, Viola, S + A, T + B, and Violoncello/Kontrabass. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *mp* (mezzo-piano), and *sim.* (sforzando). There are also performance instructions like 'div.' (divisi) and 'Windspiel' with a circled 'x' symbol. A large watermark is overlaid on the right side of the page, reading 'stefan scheidtweiler verlag für chormusik köln' and 'Anschichtsexemplar Probepartitur'.

3x
(nur beim 1.x) *p*

Ob *p*

Fg *p*

Trp B 3x

WS/GS

VI 1 3x *p*

VI 2 *p*

Vla *p*

S+A 3x *p*

1. Lei - se rie - selt der Schnee, _____
 2. In den Her - zen wird's warm, _____
 3. Bald ist hei - li - ge Nacht, _____

T+B *p* mh _____

Vc/Kb 3x *p*

21

Fl *rit.* *pp* *dim.*

Ob *rit.* *mp*

Fg *pp* *dim.*

Trp B

WS/GS Windspiel

VI 1 *rit.* *pp* *dim.*

VI 2 *rit.* *pp* *dim.*

Vla *rit.* *pp* *dim.*

S+A *rit.* *pp* *dim.*
Freu - e dich, Christ-kind kommt bald.

T+B *pp* *dim.*
kommt bald.

Vc/Kb *pp* *dim.*

Leise rieselt der Schnee

Text und Melodie: Eduard Ebel 1895; Bearbeitung für Gem. Chor SATB und Orchester: Stefan Scheidtweiler 2013

Andante

Querflöte

legato

mf *dim.*

3x
(nur beim 1.x)

p

11

17

tr

p

3x

21

rit.

pp *dim.*

Leise rieselt der Schnee

Text und Melodie: Eduard Ebel, 1895; Bearbeitung für Gem. Chor SATB und Orchester: Stefan Scheidtweiler 2013

Andante

Violine 1

mf *dim.* *sim.*

3x *p*

9

13

17

21 *rit.* *pp* *dim.*