

Schmückt das Haus mit grünen Zweigen ("Deck the Hall")

Melodie: aus Wales ("Nos Galan"), 16. Jhd.

engl. Text "Deck the Hall": Thomas Oliphant, 19. Jhd., nach älterem walisischen Vorbild

dt. Text und Bearbeitung für Gem. Chor SATB a capella, mit Klavier oder Orchester: Stefan Scheidtweiler, 2013

Munter

Querflöte

Oboe

Fagott

Trompete in B

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

S+A

T+B

Cello/Baß

nur beim 2. Durchlauf spielen, 1. + 3. Durchlauf tacet

3x

nur beim 3. Durchlauf spielen, 1. + 2. Durchlauf tacet

fa la la la la la la la la

Schmückt das Haus mit grü - nen Zwei - gen, fa la la la la la la la la
 Bun - te Ku - geln in den Bäu - men, fa la la la la la la la la
 Al - tes Jahr und al - te Sor - gen, fa la la la la la la la la

Schmückt das Haus mit grünen Zweigen ("Deck the Hall")

Melodie: aus Wales ("Nos Galan"), 16. Jhd.

engl. Text "Deck the Hall": Thomas Oliphant, 19. Jhd., nach älterem walisischen Vorbild
dt. Text und Bearbeitung für Gem. Chor SATB und Orchester: Stefan Scheidtweiler, 2013

Querflöte

Munter

f

5

mp *cresc.* *f*

nur beim 2. Durchlauf spielen, sonst tacet

3x

f

nur beim 2. Durchlauf spielen, sonst tacet

13

17

mf *cresc.*

21

f

25

f *tr* 3x

The image shows a musical score for a flute part. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is 'Munter'. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, *cresc.*, and *tr*. There are two first endings, each marked 'nur beim 2. Durchlauf spielen, sonst tacet' and '3x'. A large watermark for 'stefan scheidtweiler Verlag für Chor und Orchester' is overlaid on the right side of the score.

Schmückt das Haus mit grünen Zweigen ("Deck the Hall")

Melodie: aus Wales ("Nos Galan"), 16. Jhd.
engl. Text "Deck the Hall": Thomas Oliphant, 19. Jhd., nach älterem walisischen Vorbild
dt. Text und Bearbeitung für Gem. Chor SATB und Orchester: Stefan Scheidtweiler, 2013

Munter

Violine 1

The musical score for Violin 1 is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Munter'. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and a *mf* dynamic later. The second staff starts at measure 5 with a dynamic of *mp*, followed by a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The third staff starts at measure 10 with a *mf* dynamic and a '3x' marking. The fourth staff starts at measure 13. The fifth staff starts at measure 17 with a *mp* dynamic. The sixth staff starts at measure 21 with a *f* dynamic and a *mp* dynamic later. The seventh staff starts at measure 25 with a *f* dynamic, followed by a *p* dynamic and a *f* dynamic, and ends with a '3x' marking. A large watermark is present in the center of the page, reading 'stefan scheidtweiler Verlag für Chor Musik Köln' and 'Ansichtsexemplar Probepartitur'.

5

13

17

21

25

f *mf* *mp* *f* *cresc.* *f* *mf* *f* *mp* *f* *p* *f* *3x*