

Fröhliche Weihnacht, überall

Melodie: vermutlich aus England, 19. Jhd.; deutscher Text nachweisbar ab 1882; Satz: Stefan Scheidtweiler 2012

Ablauf: Vorspiel - A - B - A - B - A - B - A al Coda

Andante

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Oboe 1+2, Bassoon, Trumpets 1+2 in B, Violins 1+2, Viola, Tubular Bells, Choir, and Cello/Bass. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The score begins with a forte (*f*) dynamic. A large watermark is present in the center of the page, reading 'stefan scheidtweiler verlag für chormusik köln' and 'Ansichtsexemplar Probepartitur'.

9 **A**

Fröh- li - che Weih-nacht, ü - ber - all

fro - her Schall.

Fröh - li - che Weih-nacht, ü - ber - all

fro - her Schall.



25

cresc.

denn es kommt das Heil der Welt
 denn du führst, die dir ver-trau'n,
 dass be - ken - nen je - der muss:

denn es kommt das Heil der Welt
 denn du führst, die dir ver-trau'n,
 dass be - ken - nen je - der muss:

Fröhliche Weihnacht, überall

Melodie: vermutlich aus England, 19. Jhd.; deutscher Text nachweisbar ab 1882; Satz: Stefan Scheidtweiler 2012

Ablauf: Vorspiel - A - B - A - B - A - B - A al Coda

Andante

Oboe 1+2

f

5

9 **A**

13

17

21 **B**

p

cresc.

D.S.

29 **Coda**

ff

Fröhliche Weihnacht, überall

Melodie: vermutlich aus England, 19. Jhd.; deutscher Text nachweisbar ab 1882; Satz: Stefan Scheidtweiler 2012

Ablauf: Vorspiel - A - B - A - B - A - B - A al Coda

Andante

Violine 1

5

9 **A**

13

17

21 **B**

25 *cresc.* *D.S.*

29 **Coda** *ff*