

Stefan Scheidtweiler (*1977)

Messe in F-Dur

2008; gewidmet dem Jungen Chor St. Nikolaus, Haan-Gruiten

Kyrie

♩ = 86

S+A

Violine 1

T+B

mf

Ky - ri - e e -

6

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

11

mf

Ky - ri - e e - le - i - son.

17

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e

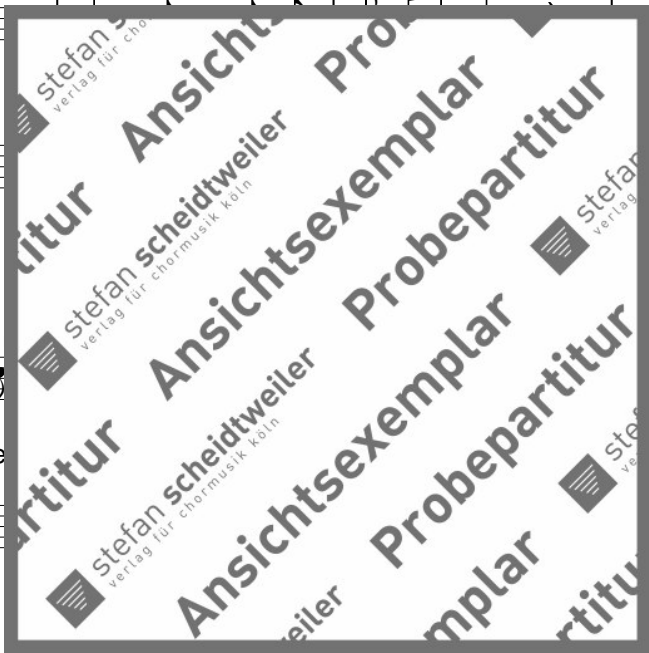
23

Flöte

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

Ky - ri - e e - le - i - son,



28 Flöte *mp* Violine 1 *f*

Ky - ri - e e le - i - son. Chri - ste,

mp

Ky - ri - e e le - i - son.

34

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste,

f

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

41 Chri - ste e - le - i - son. Chri -

Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son.
 le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

45 - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

cresc.

Chri - ste e le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.
cresc.
 le - i - son, e - le - i - son.

49 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste

ff *mf* *mf* *f* *mf*

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
ff
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste

Gloria

♩ = 86

Violine 1

Bässe

Glo-ri - a in ex

Glo-ri - a in ex



4

glo - ri - a, glo - ri - a!

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

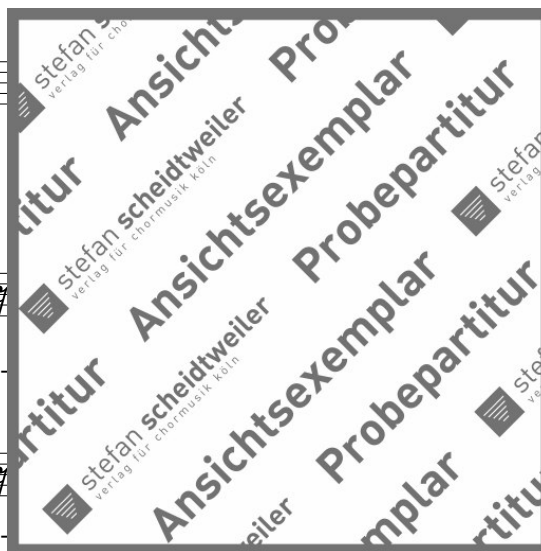
glo - ri - a, glo - ri - a!

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

6

glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!



9

Glo - ri - a in ex

Glo - ri - a in ex

ri - a!

ri - a!

11

p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Et in ter-ra

p Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Et in ter-ra

Ah

16 ah bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis.

pax ho - mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - muste. Ad-o -

pax ho - mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne - di-ci-muste.

21 ra - mus te. *mp* Gra - ti - as

Glo-ri - fi - ca-mus te. *mp* Gra - ti - as

25 mag - nam glo - ri - am tu - am. *cresc.*

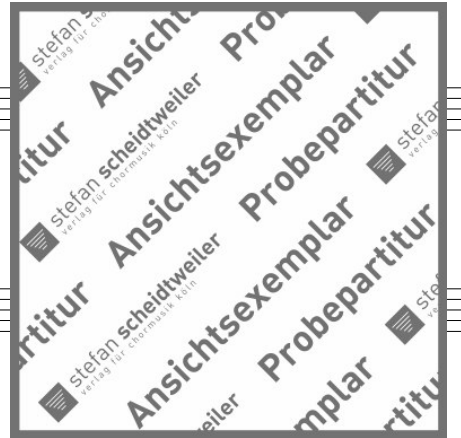
mag - nam glo - ri - am tu - am. *cresc.*

29 *p* Do-mi - ne, Do-mi - ne De - us, Rex cae -

p Do-mi - ne, Do-mi - ne De - us, Rex cae -

33 les - tis, *mp* Do-mi - ne, Do-mi - ne Fi - li u - ni -

les - tis, *mp* Do-mi - ne, Do-mi - ne Fi - li u - ni -



72 *ff*

Pa - tris. A - - men.

ff

Pa - tris. A - - men. Glo-ri-a! Glo - ri - a!

Sanctus

$\text{♩} = 84$

Flöte

p

Sanc - tus, Sanc - tus,

p

Sanc - tus, Sanc - tus,

4

Sanc - tus,

Sanc - tus,

Sanc - tus, -

Sanc - tus, -

7

f

Do-mi-nus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, Ho - san-na, in ex -

f

Do-mi-nus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, Ho - san-na, in ex -

26 Sopran-Solo: *p*

Be - ne - di - ctus qui

30 *cresc.*

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

34

di - ctus, qui ve - nit in

38 *dim.*

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

42 *f*

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. **Chor:** *f* Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus,

Agnus Dei

♩ = 80

Violine 1

9

p A - gnus De-i, *cresc.* A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - *dim.*

p A - gnus De-i, A - gnus De-i, A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun -

17

Flöte *cresc.*

Horn 1

di: mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se -

di: mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se -

25

dim. re-re, mi-se - re - re no - bis, *p* A - gnus De - i. *dim.* *p* *f*

re-re, mi-se - re - re no - bis.

Flöte

Horn 1

Fagott

33

cresc. *f*

A - gnus De-i, A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta

cresc. *f*

A - gnus De-i, A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta

40

Flöte

Horn 1

p *cresc.*

mun- di: mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re

mun - di: mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re

47

f

no - bis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis,

no - bis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis,

52

mf *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

58

Sopran-Solo:

Violine 1

mp

tol - lis pec-ca-ta mun- di: Do - na no - bis, no - bis pa-cem.

tol - lis pec-ca-ta mun- di:

65

na pa - cem. Do - na no - bis,