

Baroque BASTARDS

arrangiert von Stefan Scheidtweiler (2014)
gewidmet den Florian-Singers Dortmund e.V.

I.: Georg Friedrich Händel (1685-1759)
"Einzug der Königin von Saba" aus dem Oratorium "Solomon" (HWV 67)

ca. 176, 16tel swingend

da ba da ba da bam bam pa dat da da ba da ba da bam
da ba da ba da bam bam pa dat da da ba da ba da bam
da ba da ba da bam bam pa dat da da ba da ba da bam
pa dum dum tsum

f *f* *f* *mf*

da ba da ba da ba da pa da ba ba dam pa da ba da ba da bap pa ba da ba
da bap pa da bap pa da ba da ba da bap pa da bap
da bap pa da bap pa da ba da ba da bap pa da bap
dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

mf *mp* *mp*

5

mp

da ba da ba da ba da pa da ba pa da ba da ba da bam pa da ba da ba da ba

mp

da bap pa da bap pa da ba da ba da bap pa da ba da ba da bam pa da ba da ba da ba

da bap pa da bap pa da ba da ba da bap pa da ba da ba da bam pa

mp

dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

7

dam pa ba da dam pa pa dam pam pa ba da ba pa ba da ba

dam pa ba da dam pa pa ba da ba

da bap pa da bap pa da bap pa da bap pa da bap pa da bap pa da bap pa da bap pa da bap

dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

stefan scheidtweiler Verlag für Chor- und Orchestermusik Köln

Ansichtsexemplar

Probepartitur

9

cresc.

da bap pa dap bap ba dap pa da ba da

cresc.

da bap pa dap bap ba dap pa da ba da

f

pa da pa ba da ba da

dum tsum dum tsum pa dum tsum dum tsum pa dum tsum dum tsum pa

17 *f* *fp*

da ba da ba da ba da ba da da ba dam bam pa ba da bam pam pa da

da ba dam bam pa ba da bam pam pa da

da pa da ba dam bam pa ba da bam pam pa da

dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum pa da da

II.: Jeremiah Clarke (1674-1707)
"The Prince of Denmark's March"

ca. 120, 8tel swingend

19 *f* *fp*

bam pa da ba dam pa dam pam pa ba da ba

bam pa da ba dam pa dam pam pa ba da dam pam pa ba da ba

bam pa da ba dam pa dam pam pa ba da dam pam pa ba da ba

da pa da pa

23

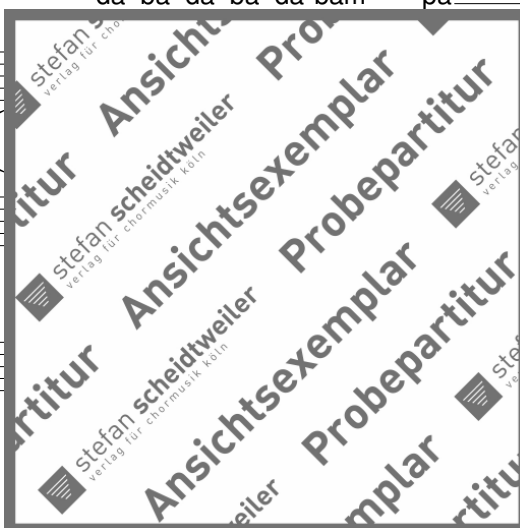
bam pa da ba dam pa da ba da ba da bam pa

bam pa da ba dam pa

bam pa da ba dam pa

da

pa dum dum tsum



39

bam pa da ba dam pa da ba da ba da bam pa da ba

bam pa da ba dam pa da ba da bam pa da ba

bam pa da ba dam pa da ba da bam pa da ba

da pa da ba da ba da da ba da ba da ba

III.: Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 "Brandenburgisches Konzert Nr. 3" (BWV 1048); 1. Satz, Allegro moderato

43

ca. 200, 16tel swingend

dam pa ba da da ba dam pa ba da da ba dam pa ba da bap pam pa da ba

dam pa ba da ba dam pa ba da ba dam pa da ba dam pa ba dam da ba

dam pa dam pa dam pa dam pa dam pa da ba dam pam pa da ba

dam pa dam pa dam pa dam pa dam pa ba dam pa dam pa dam pa

47

da ba da da ba da da ba da ba da bam pa

da ba da da ba da da ba da ba da bam pam pa

da ba da ba da da ba da bam pa

dam pa dam pa dam pa da ba da ba da ba da bam pa ba

51

da da ba dam pa da ba da bam pa da bap bap bap bap bap bap pa ba

da ba da ba dam pa ba dam pa ba dam pa ba

da ba da da ba da ba da bam pa da bap bap bap bap bap bap pa ba

da da ba da da ba da ba da bam pa dam pa ba dam pa ba dam pa ba da ba da ba

55

2.x: rit.

Fine

da da ba da ba da bam pam pa da ba

da da ba da ba da bam pam pa da ba

da ba ba da ba da bam pam pa da ba

da ba da ba da bam pam pa dam pa(m)

mf *mf* *mf*

59

dam pa ba da pa da ba da ba da ba da ba da ba

dam pa ba da da ba dam pa ba da da ba dam pa ba dam pam pam pa ba dam pam

dam pa ba da da ba dam pa ba da da ba da ba da ba dam pam pam pa ba dam pa

da ba dam pa ba da da ba dam pa ba dam pam pam pa ba dam pam

mf